



POLITECHNIKA POZNAŃSKA

Wydział Architektury

ul. Nieszawska 13A, 60-965 Poznań, tel. +48 61 665 3305, fax +48 61 665 3309

e-mail: office\_iau@put.poznan.pl, www.put.poznan.pl



## KARTA OPISU MODUŁU ZAJĘĆ

Nazwa modułu/przedmiotu		Kod	
<b>WYKŁAD SPECJALISTYCZNY</b>		<b>A_S_2.3_002</b>	
Kierunek studiów <b>ARCHITEKTURA</b>	Profil kształcenia (ogólnoakademicki, praktyczny) <b>ogólnoakademicki</b>	Rok / Semestr <b>II/3</b>	
Specjalność -	Przedmiot oferowany w języku: <b>polskim/angielskim</b>	Kurs (obligatoryjny/obieralny) <b>obligatoryjny</b>	
Godziny		Liczba punktów	
Wykłady: <b>30</b> Ćwiczenia: -    Laboratoria: -    Projekty / seminaria: -		<b>2</b>	
Stopień studiów: <b>II</b>	Forma studiów (stacjonarna/niestacjonarna) <b>STACJONARNE</b>	Obszar(y) kształcenia <b>NAUKI TECHNICZNE</b>	Podział ECTS (liczba i %) <b>2 (100%)</b>
Status przedmiotu w programie studiów (podstawowy, kierunkowy, inny)		(ogólnoczelniany, z innego kierunku)	
<b>specjalistyczny</b>		<b>ogólnoczelniany</b>	
Odpowiedzialny za przedmiot: dr hab. inż. arch. Sławomir Rosolski, prof. nadzw. e-mail: <a href="mailto:slawomir.rosolski@put.poznan.pl">slawomir.rosolski@put.poznan.pl</a> Wydział Architektury ul. Nieszawska 13A 61-021 Poznań tel.: 61 665 33 05		Wykładowcy: dr hab. inż. arch. Sławomir Rosolski, prof. nadzw. e-mail: <a href="mailto:slawomir.rosolski@put.poznan.pl">slawomir.rosolski@put.poznan.pl</a> dr hab. inż. arch. Ewa Pruszevicz-Sipińska, prof. nadzw. e-mail: <a href="mailto:ewa.pruszevicz-sipinska@put.poznan.pl">ewa.pruszevicz-sipinska@put.poznan.pl</a> dr inż. arch. Mieczysław Kozaczko e-mail: <a href="mailto:mieczyslaw.kozaczko@put.poznan.pl">mieczyslaw.kozaczko@put.poznan.pl</a> mgr inż. arch. Krzysztof Frąckowiak dr hab. inż. arch. Piotr Marciniak, prof. nadzw. e-mail: <a href="mailto:piotr.marciniak@put.poznan.pl">piotr.marciniak@put.poznan.pl</a> dr hab. inż. arch. Radosław Barek e-mail: <a href="mailto:radoslaw.barek@put.poznan.pl">radoslaw.barek@put.poznan.pl</a> zaproszeni goście	
<b>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych:</b>			
1.	<b>Wiedza:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>podstawowa wiedza ogólna obejmująca kluczowe zagadnienia z zakresu projektowania architektonicznego</li><li>podstawowa wiedza techniczna w zakresie architektonicznym</li><li>podstawowa wiedza o trendach rozwojowych w projektowaniu architektonicznym</li><li>podstawowa wiedza niezbędna do rozumienia społecznych, ekonomicznych, prawnych i pozatechnicznych uwarunkowań projektowania architektonicznego</li></ul>	
2.	<b>Umiejętności:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>pozyskiwanie informacji z literatury, baz danych oraz innych, właściwie dobranych źródeł, także w języku angielskim, integrowanie informacji</li><li>agregacja i interpretacja, wyciąganie wniosków oraz formułowanie i uzasadnianie opinii</li><li>ocena prostych rozwiązań architektonicznych w małej skali</li><li>identyfikacja i sformułowanie zadań praktycznych w zakresie projektowania architektonicznego prostych obiektów</li><li>projektowanie prostych obiektów architektonicznych w małej skali</li></ul>	

3.	<b>Kompetencje społeczne:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumienie potrzeby uczenia się przez całe życie, zdolność inspirowania i organizowania procesu uczenia się innych osób</li> <li>świadomość pozatechnicznych aspektów i skutków działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje</li> <li>zdolność współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role</li> <li>prawidłowa identyfikacja i rozstrzygnięcie dylematów w zakresie różnych sytuacji przestrzennych w skali architektonicznej.</li> </ul>
----	-------------------------------	---

#### Cel przedmiotu:

- pogłębianie wiedzy nt. współczesnych, technicznych i pozatechnicznych, procesów istotnych w zawodzie architekta
- poznanie zagadnień związanych z kształtowaniem zaawansowanych założeń architektonicznych oraz przyszłościowych wizji dotyczących ich kształtowania
- pogłębianie wiedzy na temat uwarunkowań lokalizacyjnych obiektu architektonicznego, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki dostępności i atrakcyjności lokalizacyjnej oraz problemów funkcjonalnych i aspektów społeczno-ekonomicznych lokalizacji
- doskonalenie umiejętności kreatywnego spojrzenia na formę, funkcję i konstrukcję budynku w kontekście przestrzennym i kulturowym
- pogłębianie wiedzy na temat nowoczesnych technologii stosowanych w projektowaniu architektonicznym
- pogłębienie wiedzy związanej z relacjami zachodzącymi między środowiskiem zbudowanym a użytkownikiem
- kształcenie umiejętności przygotowywania prezentacji dotyczącej własnej twórczości
- doskonalenie metod porozumiewania się przy użyciu różnych technik w szeroko rozumianym środowisku zawodowym, koordynacji działań projektowych i organizacji procesów realizacyjnych

#### Efekty kształcenia

##### Wiedza:

Efekty kierunkowe		student, który zaliczył przedmiot,	Odniesienie do obszarowych efektów kształcenia
W01	A2_W03	ma wiedzę niezbędną do rozumienia społecznych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz ma podstawową wiedzę dotyczącą zarządzania jakością, w tym zarządzania rozwojem zrównoważonym sieci osiedleńczej oraz kształtowania środowiska człowieka z uwzględnieniem relacji zachodzących między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią	P7S_WG
W02	A2_W04	ma podstawową wiedzę związaną z misją i etyką zawodu architekta	P7S_WK
W03	A2_W07	ma uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie wiedzę w zakresie projektowania zabudowy usługowej, służby zdrowia, architektury miejsc pracy oraz rewitalizacji przestrzeni miejskiej i ochrony obiektów zabytkowych	P7S_WG

##### Umiejętności:

U01	A2_U03	potrafi określić kierunki samokształcenia	P7S_UW
U02	A2_U13	potrafi zaproponować ulepszenia istniejących rozwiązań przestrzennych w skali architektonicznej, urbanistycznej i regionalnej zgodnie z zasadami zrównoważonego rozwoju, umie przekonywająco argumentować przyjęte rozwiązania w debacie społecznej	P7S_UW

##### Kompetencje społeczne:

K01	A2_K03	postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodowej; jest odpowiedzialny za rzetelność uzyskanych wyników swoich prac i ich interpretację	-
K02	A2_K05	ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje	-
K03	A2_K06	zdaje sobie sprawę ze społecznych i humanistycznych aspektów pracy architekta – zawodu zaufania publicznego	-

#### Metody kształcenia

1. Cykl kształcenia obejmuje 7 spotkań. W trakcie każdego prezentowane są dwa wykłady. Pierwszy wykład prowadzony jest przez wykładowcę WAPP, kolejny przez zaproszonego gościa, który w trakcie swojego wystąpienia rozwija zagadnienie będące tematem wykładu, również pod kątem praktycznym, społecznym, prawnym.

2. Wykłady mają formę prezentacji multimedialnych.

3. Struktura i tematyka wykładów, treści programowe oraz wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej dostępne są na platformie **eLearning Moodle** PP, dostępnej dla zalogowanych użytkowników.

### Sposoby sprawdzenia efektów kształcenia

1. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uczestnictwo w wykładach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu - kolokwium końcowego
2. Przewidziane są dwa egzaminy sesyjne, przy czym drugi termin jest terminem poprawkowym
3. Studenci mają możliwość zdawania egzaminu przed sesją egzaminacyjną, pod warunkiem zamknięcia cyklu wykładów i uzyskania zgody osoby odpowiedzialnej za przedmiot. Termin ten jest pierwszym terminem egzaminacyjnym
4. Egzamin poprawkowy może mieć formę pisemną, ustną lub pisemną i ustną

### Ocena formująca: -

#### Ocena podsumowująca:

Ocena uzyskana w trakcie egzaminu podsumowującego cykl wykładów z przedmiotu.

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

### Treści programowe

Celem cyklu *Wykładów Specjalistycznych* jest upowszechnienie wiedzy o aspektach technicznych i humanistycznych współczesnej architektury, relacji między przestrzenią a człowiekiem, związku między kontekstem historycznym a współczesnymi realizacjami, wśród studentów ostatniego semestru studiów, dla których wykłady są obowiązkowe. Uniwersalność zagadnień poruszanych w trakcie kolejnych wykładów, zakłada ponadto uczestnictwo w spotkaniach również studentom niższych semestrów WAPP, studentom pozostałych wydziałów PP oraz wszystkim osobom niezwiązanym z uczelnią, które zainteresowane są poruszaną problematyką.

Kolejne wykłady odnoszą się do następujących zagadnień:

- Architektura
- Aerodynamika struktury urbanistycznej
- Konkurs - Projekt - Realizacja
- Etyka zawodu architekta
- Problemy egzystencjalne w architekturze
- Urbanistyka a przestrzeń historyczna miasta
- O architekturze muralu
- Życie architekturą

#### Literatura podstawowa:

1. Alexander Ch., Język wzorców, GWP, 2008
2. Bańka A., Behawioralne podstawy projektowania architektonicznego, Gemini S.C., 1999
3. Hall E. T., Bezgłośny język, PIW, 1987
4. Hall E. T., Ukryty wymiar, Muza, 2009
5. Jodidio P., Architecture Now!, Taschen, 2011
6. Neufert E., Podręcznik projektowania architektonicznego, Arkady, 1995
7. Porębski M., Ikonosfera, PIW, 1987
8. Rewers E. (red.), Przestrzeń, filozofia, architektura, Humaniora, 1995
9. Witruwiusz, Dziesięć ksiąg o architekturze, PWN, 1956
10. Yi - Fu Tuan, Przestrzeń i miejsce, PIW, 1987
11. Żórawski J., O budowie formy architektonicznej, 1962

#### Literatura uzupełniająca:

1. Bonenberg W., Przestrzeń publiczna w osiedlach mieszkaniowych, Metoda analizy społeczno-przestrzennej, WA Politechnika Poznańska, 2007
2. Bielecki Cz., Gra w miasto, Warszawa 1996
3. Contemporary British Architectural Drawing, Londyn 1993
4. Czarnecki W. Planowanie miast o osiedli. PWN. Warszawa. 1965
5. Eibl – Eibesfeldt I., Miłość i nienawiść, Logos, 1987

6. Hall E. T., Poza kulturą, PWN, 2001
7. Ingarden R., Książeczka o człowieku, PWN, 1987
8. Jencks C., Architektura późnego modernizmu i inne eseje, Arkady, 1989
9. Jodidio P., Architecture Now!, Taschen, 2011
10. Koch, W., Style w architekturze, Warszawa, 1996
11. Lorenz K., Regres człowieczeństwa, PIW, 1986
12. Nowa Karta Ateńska. Wizja miast XXI wieku. 2003
13. Ustawa Prawo Budowlane (Dz.U.)
14. Ustawa o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz.U.)
15. Wejchert, K., Elementy kompozycji urbanistycznej, Warszawa 1974
16. Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane
17. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie
18. Monografie współczesnych architektów
19. Renomowane pisma architektoniczne (krajowe i zagraniczne)

Aktualna treść pozycji 16 i 17 dostępna jest pod adresem: <http://isap.sejm.gov.pl/> - baza zawiera teksty wszystkich aktów prawnych opublikowanych w wydawnictwach urzędowych

#### Obciążenie pracą studenta

forma aktywności	godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	56	2
Zajęcia wymagające indywidualnego kontaktu z nauczycielem	32	1

#### Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

forma aktywności	liczba godzin
udział w wykładach	<b>30 h</b>
udział w ćwiczeniach/ laboratoriach (projektach)	0 h
przygotowanie do ćwiczeń/ laboratoriów	0 h
przygotowanie do kolokwium/przeglądu zaliczeniowego	0 h
udział w konsultacjach związanych z realizacją procesu kształcenia	0 h
przygotowanie do egzaminu	24 h
obecność na egzaminie	2 h

Łączny nakład pracy studenta: **2 ECTS** **56 h**

W ramach tak określonego nakładu pracy studenta:

- zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:

30 h + 2 h = **32 h** **1 ECTS**